

20 АВГУСТА 2022

УСАДЬБА ЗАХАРОВО Музей-заповедник А. С. Пушкина

11:00–22:00

0+

ПРОГРАММА

РОДНЯ. Анна Долгарева, Анна Ревякина, Мария Ватутина, Игорь Караулов, Петр и Полина Лундстремы

Перформанс / Усадьба / 19:00

Родина – это большая семья, а все земляки и соотечественники – это родня. Представляем зрителям музыкально-поэтический перформанс с участием поэтов и музыкантов Русской весны, авторов и исполнителей, чей голос стал заметен для многих в последнее время. Самое точное о них – РОДНЯ, потому что патриотизм – это чувство родства со своей страной и своим народом. Стихи и музыка в сегодняшнем концерте – об этом.

Анна Долгарева – поэт, журналист, колумнист. Долгарева проводила много времени на линии соприкосновения, описывая реалии военного времени для центральной российской прессы. В 2021 году Анна стала победительницей Всероссийской литературной премии имени Левитова в номинации авторов до 40 лет. В конце мая 2022 Долгарева стала победительницей VII Всероссийского фестиваля молодой поэзии имени Леонида Филатова «Филатов Фест», а в начале июня 2022 получила приз читательских симпатий пушкинской премии «Лицей». Выпустила сборники: «Время ждать», «Хроники внутреннего сгорания», «Из осажденного десятилетия», «Уезжают навсегда», «Лес и девочка», «Русский космос», «Сегодня».

Анна Ревякина – русская поэтесса, член Союза писателей Донецкой Народной Республики и Союза писателей России. Кандидат экономических наук, доцент кафедры «Международная экономика» Донецкого национального университета. Лауреат премии «Творческая молодежь Донбасса» (Донецк), Серебряная медаль Евразийского фестиваля «ЛиФФТ—2017» (Москва), финалист литературной премии «Лицей» (Специальный приз за поэму «Шахтерская дочь»), Гран-при VIII международного литературного фестиваля «Чеховская осень» (Ялта), лауреат Российской национальной премии «Лучшая книга и издательства — 2018» в номинации «Поэзия» (за поэму «Шахтерская дочь»), Золотая медаль литературной премии «Русский колокол» Всероссийского литературного фестиваля «ЛиФФТ-2021». Библиография: «Стихи», «Хроники Города До. Безвременье», «Зубная фея», «Шахтёрская дочь: Поэма», «Остров».

Игорь Караулов – русский поэт, переводчик и публицист. Автор четырёх поэтических книг. Публиковался в журналах «Знамя», «Арион», «Сетевая поэзия», «Новый берег», «ШО», «Воздух», «Критическая масса», «Новая кожа», и др. Лауреат Григорьевской поэтической премии (2011), участник поэтического проекта на Венецианской биеннале искусств, 2009. С ноября 2012 по февраль 2016 года — колумнист газеты «Известия». Выпустил книги: «Перепад напряжения», «Продавцы пряностей: Стихи», «Упорство маньяка», «Конец ночи», «Ау-ау. Стихи 2017 года», «Трудный возраст века», «День святого Валентина» и др.



ТРАДИЦИЯ

ФЕСТИВАЛЬ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

20 АВГУСТА 2022

УСАДЬБА ЗАХАРОВО Музей-заповедник А. С. Пушкина

11:00–22:00

0+

Петр Лундстрем — скрипач, лауреат многих международных музыкальных конкурсов. Представитель знаменитой музыкальной династии — внучатый племянник легенды советской джазовой музыки Олега Лундстрема и внук известного советского пианиста Михаила Воскресенского.

Полина Лундстрем – скрипачка. Гастролировала по России, Польше, Литве, Украине, Германии, Бельгии, Великобритании, Арабским Эмиратам, в качестве солистки неоднократно выступала с Государственным академическим симфоническим оркестром и Государственным камерным оркестром Республики Беларусь. Основатель и первая скрипка «CivitasQuartet».

Артисты на Донбассе

Встреча / Усадьба / 15:00

Разговор авторов фестиваля «Традиция» Захара Прилепина и Эдуарда Боякова с артистами, которые приезжали на Донбасс. Что они видели, с кем встречались, о чем узнали и как помогли раненым военным, детям в госпиталях и простым жителям? Ожидаемые гости – Антон Шагин, Сергей Пускепалис, Сергей Маховиков, Петр Лундстрем и др.

Русский космос

Гала-концерт / Большая поляна / 20:00

Фестиваль «Традиция» закончится большим Гала-концертом, в котором примут участие Аким Апачев и Дарья Фрей, Маша Макарова («Маша и медведи»), сестры Терентьевы, группа «Зверобой», Казачий круг, Петр Лундстрем, поэты Дмитрий Воденников, Анна Долгарева, Игорь Караулов, Антон Шагин, Анна Ревякина и многие другие. В этом году тема фестиваля – семья. И значит, концерт будет предназначен для зрителей всех возрастов. Самые известные музыканты и поэты будут петь и читать стихи о взрослых и детях, для взрослых и детей, говорить о любви, о дружбе, о преданности и о том, почему нам всем хорошо, когда мы вместе.

Евгения Смольянинова. Этот райский сад...

Концерт / Большая поляна / 13:00

Романсы и баллады на стихи русских поэтов. Поет Евгения Смольянинова. Удивительная певица, которой удалось воспринять и воплотить духовную суть и глубинную мудрость русской музыкальной культуры. В ее репертуаре народные песни самых различных уголков России, старинные романсы XIX – XX вв., духовные стихи и баллады, и удивительные по мелодическому колориту песни самой Евгении



ТРАДИЦИЯ

ФЕСТИВАЛЬ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

20 АВГУСТА 2022

УСАДЬБА ЗАХАРОВО Музей-заповедник А. С. Пушкина

11:00–22:00

0+

Смоляниновой на стихи Лермонтова, Толстого, Майкова, Блока, Пастернака, Рильке, архиепископа Иоанна Сан-Францисского (Шаховского), игумении Таисии (Солоповой), Бехтеева, Туроверова, Ахматовой, Набокова и других поэтов. Смолянинова вскрывает не просто разные пласты русской культуры – деревенской, городской, православной, светской (которые на самом деле оказываются взаимопроникающими, неразрывно связанными друг с другом), она поет саму жизнь народа. В 2005 году Евгения Смолянинова была удостоена премии «Национальное Достояние России» Международного Благотворительного Фонда «Меценаты Столетия». В 2007 – награждена орденом святой княгини Ольги Русской Православной Церкви и орденом «Торжество Православия» Общественного фонда «Народная награда».

СИРИН. Путник

Концерт / Большая поляна / 15:00

В программе «Путник» ансамбля древнерусской духовной музыки «Сирин» представлены богослужебные песнопения XVI–XVII веков и русские духовные стихи. Богослужебные песнопения – знаменный, путевой, демественный распевы, строчное многоголосие, ранний партес, эти древние песнопения – образ молитвы, запечатленный древними распевщиками. Духовные стихи – это творческий отзвук человеческой души на церковные молитвы, церковные песнопения; душевный порыв в ответ на духовное просвещение. Ансамбль древнерусской музыки «Сирин» был создан в 1989 году. Совмещая исследовательскую и исполнительскую деятельность и опираясь на достижения специалистов-музыковедов и филологов, музыканты ансамбля пытаются дать новую жизнь древнерусским песнопениям XV–XVIII веков. Репертуар ансамбля включает знаменный, путевой, демественный, киевский, болгарский, греческий, а также различные монастырские напевы, ранние формы русской полифонии, ранний русский партес. Уникальное направление деятельности ансамбля – собирание, изучение и исполнение духовных стихов, самобытного жанра народного музыкального и поэтического творчества, сохранившего и доносящего из глубины веков православное миропонимание русского народа.

КАЛИНОВ МОСТ. Золото песен. Лучшее

Концерт / Большая поляна / 17:00

Программа «Золото Песен! Лучшее!» представит лучшие хиты «Калинова Моста» за всю 36-летнюю историю группы: «Камчатка», «Родная», «Дома не был» и многие другие. Образцовый послужной список от «Выворотня» и «Пояса Ульчи» до «Сезона Овец» и «Даурии» позволит зрителю почувствовать непередаваемые эмоции и атмосферу на живом концерте. Поклонников русского рока ждет действительно уникальный, масштабный и одновременно теплый концерт, который невозможно пропустить.



ТРАДИЦИЯ

ФЕСТИВАЛЬ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

20 АВГУСТА 2022

УСАДЬБА ЗАХАРОВО Музей-заповедник А. С. Пушкина

11:00–22:00

0+

Советская и российская рок-группа из Новосибирска. Основана в 1986 году Дмитрием Ревякиным. Творчество группы сочетает рок-музыку с влияниями русских народных песен и славянской мифологии. Обращение Ревякина к христианству в 2000 году отразилось на творчестве группы: от языческих мотивов оно перешло к христианским. Группа считается пионерами славянского фолк-рока в России. Сам Ревякин характеризует музыкальный стиль «Калинова моста» во множестве статей и интервью как «новые казачьи песни».

ШОЛОХОВ. Захар Прилепин

Лекция / Усадьба / 12:00

«Шолохов — наша, моя родня. У меня с детства было ощущение, что я расту среди его персонажей, что его герои — это мои дядья, братья, соседи, предки» – говорит Захар Прилепин, автор новой биографии о Михаиле Шолохове. Прилепин считает, что биографы Шолохова уделяли изучению его детства и юности очень мало внимания. Поэтому Прилепин тщательно изучил все документы о Шолохове и пришел к своим умозаключениям, доказав авторство «Тихого Дона». О своей новой большой работе, о «Тихом Доне», о Шолохове поговорим на фестивале «Традиция».

ЗНАКОМСТВО С БОГОМ. Священник Павел Островский

Встреча / Усадьба / 14:00

Священник Павел Островский — проповедник, миссионер, преподаватель, ведущий телеканала «Спас», настоятель подмосковного Георгиевского храма в Нахабине, основатель и руководитель благотворительной группы «Добрые дела» и блогер. Растущая популярность батюшки в сети обусловлена добрым юмором, а также отсутствием религиозного фанатизма и нравоучений в ответах на интересующие подписчиков вопросы. Отец Павел славится своими искренними и пламенными постами на самые насущные и злободневные темы. Открыто, смело и со свойственным ему чувством юмора поднимает вопросы пола, брака и семейной жизни, делится своим пастырским опытом, отвечает на волнующие и неоднозначные вопросы о христианстве, его истории, предании и таинствах и проповедует живую веру во Христа. Его тексты интересно читать как людям с богатым духовным опытом, так и тем, кто только начинает свой путь вхождения в Церковь. Именно поэтому у священника большая молодежная аудитория. Он умеет объяснять и рассказывать. Знакомить с Богом. Приходите на встречу, будем знакомиться.

АРТИСТЫ НА ДОНБАССЕ

Встреча / Усадьба / 15:00

Разговор авторов фестиваля «Традиция» Захара Прилепина и Эдуарда Боякова с артистами, которые приезжали на Донбасс. Что они видели, с кем встречались, о



ТРАДИЦИЯ

ФЕСТИВАЛЬ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

20 АВГУСТА 2022

УСАДЬБА ЗАХАРОВО Музей-заповедник А. С. Пушкина

11:00–22:00

0+

чем узнали и как помогли раненым военным, детям в госпиталях и простым жителям? Ожидаемые гости – Антон Шагин, Сергей Пускепалис, Сергей Маховиков, Петр Лундстрем и др.

НАТАЛЬЯ СЕРБИНА И СЕРГЕЙ ЛЕТОВ. Песни украинского полесья. Этно-электроника

Концерт / Усадьба / 16:00

Концертная программа «Песни украинского Полесья. Этно-электроника» Сергея Летова (тарогато, Roland Aerophone) и Наталии Сербиной (голос, колесная лира) – эксперимент музыкантов, синтезирующих архаику и современность, традиционную музыку украинского Полесья с элементами свободной импровизации и электронной музыки. Сергей Летов – музыкант-импровизатор (саксофон), композитор. Выступал и записывался с разными рок-группами (Аквариум, ДДТ, Гражданская Оборона), сотрудничал с московскими театрами (МХТ им. Чехова, МХАТ им. Горького, театр на Таганке и др.), театрами Италии и Австрии. Лауреат Государственной премии им. Сергея Курехина в 2012. Наталия Сербина – певица, лирница, этномузыковед, кандидат искусствоведения. Автор научной монографии о лирической песне и статей о фольклорной музыке. Исполняет песни, записанные ею в фольклорно-этнографических экспедициях по Украине и России. В концертном репертуаре певицы – старинная народная лирика, баллады и репертуар странствовавших музыкантов-лирников: духовные стихи, канты и эпические песни.

ПИНЕЖСКИЙ ПУШКИН. СЕВЕРНЫЕ СКАЗЫ. Сергей Старостин и Татьяна Бондаренко

Спектакль-концерт / Усадьба / 17:00

«Пинежский Пушкин» – уникальное произведение Бориса Шергина. До сих пор неясно, действительный ли это запись сказа поморской сказительницы- пинежанки Соломонины Чёрной обстоятельств жизни, дуэли и смерти Пушкина или гениальная мистификация автора. Сказы читают и поют Сергей Старостин и Татьяна Бондаренко. Сергей «Дед» Старостин – корифей авторского фолка, вокалист, мультиинструменталист, композитор, собиратель фольклора, главный научный сотрудник Государственного центра русского фольклора. Татьяна Бондаренко – выпускница ГИТИСа, актриса театра и кино, участница филармонических и театральных проектов, голос канала «Культура» Радио России. Спектакль «Пинежский Пушкин» игрался в Москве, Казани, Архангельске, Ошевенске, Каргополе, Нижним Новгородом, Рязани, Шушенском, Санкт-Петербурге и др. И наконец будет представлен на фестивале «Традиция».

ЕЛЕНА ФРОЛОВА. Летел голубь

Концерт / Усадьба / 18:00



ТРАДИЦИЯ

ФЕСТИВАЛЬ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

20 АВГУСТА 2022

УСАДЬБА ЗАХАРОВО Музей-заповедник А. С. Пушкина

11:00–22:00

0+

Уникальный голос, незабываемая интонация, неординарное композиторское мышление, обаяние и энергетика — все это Елена Фролова. Помимо гитары Елена использует в качестве аккомпанирующего инструмента гусли, что придает композициям наиболее сокровенное звучание. «Примерно 14 лет я во всех своих интервью говорю, что у меня есть любимая, главная и единственная певица Елена Фролова. Лена Фролова — это моя жизнь, моя судьба. Ее музыка чаще всего играет в моем доме. Даже не всегда, когда я хочу слушать Елену Фролову, я все равно ее слушаю, потому что Лену Фролову любят мои дети и моя жена. За кого бы Лена не бралась — за Бродского, за Цветаеву, за Андрея Белого, за Есенина, за Губанова, за Вениамина Блаженного — всегда, в моем понимании, это безусловное, безупречное, стопроцентное попадание в ткань, в нерв поэзии. Для меня это воистину акт чуда — русской культуры и русской музыки. Как Лена все это угадала, откуда она это все умеет и знает?» — говорит писатель, публицист, соучредитель фестиваля «Традиция» Захар Прилепин.

ПУШКИН И ЧАЙКОВСКИЙ. Презентация Конволюта. Денис Фон Мекк и Галина Сизко

Беседа / Лесная / 12:00

Встреча с Денисом фон Мекк – прямым потомком семей фон Мекк, Чайковских, Давыдовых, основателем благотворительного фонда имени Надежды Филаретовны фон Мекк, коллекционером, меценатом, общественным деятелем, издателем, публицистом и его гостем – старшим научным сотрудником Музея П.И. Чайковского в Клину Галиной Степановной Сизко. Беседа посвящена изучению переплетений творчества величайших имен русской культуры – Пушкина и Чайковского. Гости «Традиции» познакомится с работами известнейших подвижников культуры: педагога, музыковеда, доктора искусствоведения, члена Союза композиторов СССР Е. С. Берлянд-Черной и музыковеда, композитора, литературоведа, заслуженного деятеля искусств РСФСР, доктора искусствоведения И. Ф. Бэлзы.

МАРИЯ ВАТУТИНА, ДМИТРИЙ ВОДЕННИКОВ. Разговор двух поэтов.

Беседа / Лесная / 13:00

Разговор двух поэтов о том, как пишутся стихи, как их можно услышать и можно ли научиться их писать. Какие стратегии имеются, по каким путям лучше не ходить, что ждет пишущего и как он поймет, что настоящие стихи все-таки пришли. Мария Ватутина – поэт, прозаик, журналист, редактор, драматург. Член Союза писателей Москвы. Автор 14 книг. Лауреат премии Antologia журнала «Новый мир», Международной Волошинской, Бунинской премии, премии «ПАРАБОЛА» и др. Победитель Первого Всероссийского турнира «Красная площадь. Время поэтов» и обладатель титула «Голос нашего времени». Дмитрий Воденников – поэт, прозаик, эссеист. Активно экспериментировал с синтезом поэзии и музыки: сотрудничает с группами «Пластинка мсье Ф.», Rock'o'Co, «4`33», «Ёлочные игрушки», «Вауеры», «Рада и Терновник», отдельными композиторами. Впустил несколько дисков



ТРАДИЦИЯ

ФЕСТИВАЛЬ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

20 АВГУСТА 2022

УСАДЬБА ЗАХАРОВО Музей-заповедник А. С. Пушкина

11:00–22:00

0+

авторского чтения под музыку: «Воденников не для всех», «Второй диск», «Live» (концертный альбом с группой Rock'o'Co»). Автор 14 книг стихов и прозы. Читал курс лекций на русском языке о современной поэзии в Лондоне, Оксфорде, Кембридже, в Германии, в российских городах. Ведет авторскую программу на Радио России «Поэтический минимум». 2019 – получил премию «Книга года» в номинации «Поэзия».

СЕВЕРОКАВКАЗСКИЕ АДАТЫ: ОБЩИЕ СЕМЕЙНЫЕ ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ НАРОДОВ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА. Герман Садуллаев

Лекция / Лесная / 14:00

Народы Северного Кавказа, включая казаков – терских, кубанских, сунженских, гребенских, веками жили в одном культурном ареале. Постепенно формировался общий стиль в одежде, музыка, этикет и схожие семейно-бытовые обычаи. Этикет и обычаи называются «адастами» – это понятие знакомо и мусульманам-горцам, и православным казакам: общность материальной и духовной культуры важнее, чем этнические и религиозные различия. Обо всем этом – лекция писателя Германа Садуллаева, автора 12 книг художественной прозы и исторической публицистики, финалиста премий «Русский Букер», «Национальный Бестселлер», «Большая Книга», лауреата премии «Ясная Поляна» за 2021 год, главного редактора сайта НоваяЕвразия.рф.

СЕРБСКИЙ МИР КАК ПРАВОСЛАВНОЕ ОКНО В ЕВРОПУ. Олег Бондаренко, Никита Бондарев, иером. Игнатий (Шестаков)

Лекция / Лесная / 15:00

Сербия – православная сестра России, с которой никогда не было общих границ. Почему же мы так близки? Об этом узнаем на встрече с историками-писателями. Олег Бондаренко – руководитель и главный редактор проекта «Балканист», член союза журналистов России, автор более 300 статей в изданиях «Московский комсомолец», «Аргументы и факты», «Независимая газета», «Завтра» и других СМИ. Никита Бондарев – кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института славяноведения РАН, автор книг «Листая страницы сербской истории», «Загадка Тито. Московские годы Иосипа Броза (1935-1937гг.)». иером. Игнатий (Шестаков) – специалист по истории и культуре Сербии, сотрудник церковно-научного центра «Православная энциклопедия», редактор сербскоязычной версии православного информационного интернет-портала Православие.Ru.

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ И ПОЭМ ЭДУАРДА ЛИМОНОВА. ТОМ 1. Алексей Колобродов, Захар Прилепин, Олег Демидов



ТРАДИЦИЯ

ФЕСТИВАЛЬ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

20 АВГУСТА 2022

УСАДЬБА ЗАХАРОВО Музей-заповедник А. С. Пушкина

11:00–22:00

0+

Презентация книги / Лесная / 16:00

Эдуард Вениаминович Лимонов известен как прозаик, социальный философ, политик. Но начинал Лимонов как поэт. Именно так он представлял себя в самом знаменитом своем романе «Это я, Эдичка»: я – русский поэт. О поэзии Лимонова оставили самые высокие отзывы такие специалисты, как Александр Жолковский или Иосиф Бродский. Его поэтический голос уникален, а вклад в историю национальной и мировой словесности будет осмысливаться еще многие годы. Вернувшийся к сочинению стихов в последние два десятилетия своей жизни, Лимонов оставил огромное поэтическое наследие. До сих пор даже не предпринимались попытки собрать и классифицировать его. Том, который будет представлен на фестивале, открывает первое уникальное собрание поэзии Лимонова. Помимо прижизненных книг здесь собраны неподцензурные самиздатовские сборники, стихотворения из отдельных рукописей и машинописей и прочие плоды архивных разысканий, начатых еще при жизни Лимонова, и законченных только сейчас. Читателю предстоит уникальная возможность уже после ухода автора, ознакомиться с неизвестными сочинениями безусловного классика.

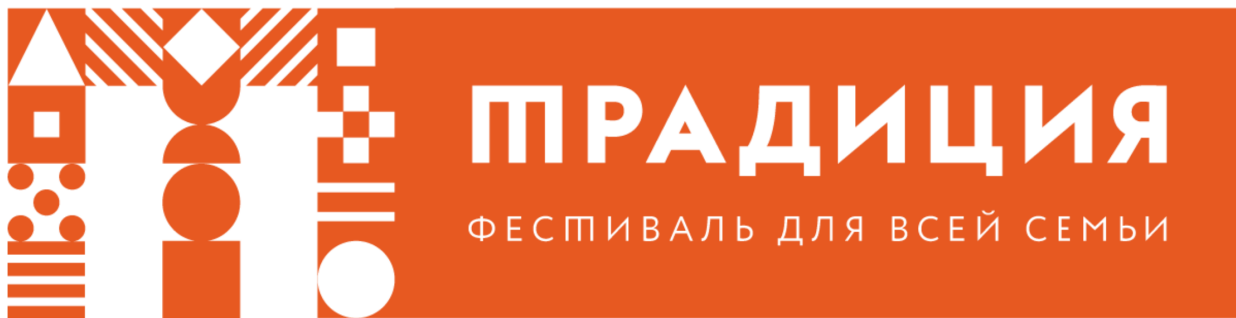
ДИАЛОГИ О ГЛАВНОМ: ЖАНР ИНТЕРВЬЮ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

Презентация книги Арслана Хасавова / Лесная / 17:00

Герои интервью главного редактора «Учительской газеты» Арслана Хасавова — успешные во всех смыслах этого слова люди. Известные писатели, ученые, политики, спортсмены, общественные деятели, каждый из которых смог не только «сделать себя», но и внести заметный вклад в жизнь общества: Дмитрий Глуховский, Александр Проханов, Сергей Шаргунов, Александр Архангельский и тд.

На фестивале «Традиция» в рамках презентации сборника «Диалоги о главном» можно будет послушать беседу-интервью Арслана Хасавова и председателя Союза журналистов России, российского тележурналиста Владимира Соловьева.

Арслан Хасавов - российский журналист, прозаик, главный редактор «Учительской газеты». Лауреат Премии Правительства РФ в области средства массовой информации. Лауреат независимой литературной премии «Дебют», Всероссийского конкурса молодых журналистов-международников, ряда других профессиональных наград и премий. С 2014 года возглавляет литературную студию «Высшей школы экономики». Является членом Общественного совета при Министерстве просвещения России, Российского совета олимпиад школьников, членом оргкомитетов Всероссийских конкурсов «Учитель года России» и «Успешная школа», экспертного совета Агентства стратегических инициатив, а также председателем управляющего совета столичной школы №1520 им. Капцовых. Захар Прилепин в предисловии к этой книге написал: «Хасавов желает разобраться в самых сложных вещах - и разбирается в них, доверяя более всего своему пониманию правды, мужества и чести». Произведения Хасавова переводились на английский, арабский и китайский языки.



20 АВГУСТА 2022

УСАДЬБА ЗАХАРОВО Музей-заповедник А. С. Пушкина

11:00–22:00

0+

ТРАДИЦИЯ И ИСТОРИЯ. Александр Дугин

Лекция / Лесная / 18:00

Лекция философа Александра Дугина посвящена метафизическому дуализму исторического мышления. Почему Традиция – АнтиИстория? Что такое сакральный космос? Александр Дугин – философ, социолог, кандидат философских наук, доктор политических наук, доктор социологических наук, лидер Международного Евразийского движения, автор множества курсов, среди которых «Социология русского общества», «Театральная антропология», «Социология воображения», «Философия и парадигмы».

СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ: МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЕ СОВЕТСКОЕ КИНО.

Михаил Трофименков

Лекция / Лесная / 19:00

30 декабря 2022 года исполняется сто лет со дня образования Союза Советских Социалистических Республик. СССР был уникален во всем: государство нового типа, экономическая формация, и, прежде всего, общество победившей культурной революции. Даже те в мире, кто не разделял коммунистических идей, восхищались культурным строительством в СССР. Ленинский принцип «из всех искусств важнейшим является кино» лег в фундамент мощнейшей киноиндустрии, совмещающей голливудский размах с европейской культурой, жанровый профессионализм со свободой авторских поисков, включенность в мировой контекст с национальным многоцветием. Советское кино строилось как конгломерат кинематографий союзных республик. Об уникальном советском кинематографе расскажет кинокритик и искусствовед Михаил Трофименко гостям фестиваля «Традиция». Трофименков Михаил Сергеевич – единственный в России – и один из немногих в мире – специалист по политической истории кино. Активно занимается историей и пропагандой советского кино. Автор книг множества книг о кино. Шесть раз удостоен звания «Лучший кинокритик», «Лучший автор книги о кино» или «Лучший публицист года» Союзом Кинематографистов РФ (1994), фестивалем архивного кино «Белые Столбы» (1999), Гильдией киноведов и кинокритиков РФ (2004, 2014, 2019), Союзом журналистов СПб (2011).

НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК. Сквозь времена

Концерт / Ракушка / 12:00

Московский фольклорно-этнографический ансамбль «Народный праздник» исполнит для гостей фестиваля архаичные песни различных летних народных праздников и обрядов – Троицкие, купальские, жнивные, плясовые песни и хороводы. Прозвучат песни семейно-бытового цикла, величальные, лирические протяжные, песни о любви и верности. А еще покажет фрагмент традиционного



ТРАДИЦИЯ

ФЕСТИВАЛЬ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

20 АВГУСТА 2022

УСАДЬБА ЗАХАРОВО Музей-заповедник А. С. Пушкина

11:00–22:00

0+

свадебного обряда. Большую часть песен и танцев участницы ансамбля записали в фольклорных экспедициях в деревнях и селах центральных, южных и западных областей России, а также в русских селах на территории Украины и Белоруссии. «Народный праздник» много лет глубоко изучает и воспроизводит традиционную русскую музыку и является одним из основоположников и лидеров фольклорного движения России. Это один из самых опытных и известных коллективов, который в течение четырех десятилетий работает в жанре аутентичного фольклора, сохраняя и передавая слушателям подлинное звучание традиционной сельской музыки. Многочисленные поездки к деревенским певцам-мастерам, непосредственное, «из первых рук» обучение у них секретам традиционного русского пения, использование уникальных архивных материалов и яркая индивидуальность каждой участницы ансамбля – все это способствовало тому, что «Народный праздник» по праву считается эталоном аутентичной достоверности, близости к первоисточнику.

ХОР ДАНИЛОВА МОНАСТЫРЯ. Русь называют Святою

Концерт / Ракушка / 13:00

Праздничный хор Московского Данилова монастыря – ведущий мировой исполнитель из области сакрального и этнического искусства. Коллектив имеет статус хора синодальной резиденции Святейшего Патриарха Московского и всея Руси. «Русь называют святою...» – новая программа, повествующая о нашей необъятной Родине – России. В единой композиции переплетутся духовные, казачьи, народные и военные песни с прозаическими и стихотворными зарисовками. В программу также включены подлинные, аутентичные песнопения из монастырских богослужений прошлых веков.

ТАИСИЯ КРАСНОПЕВЦЕВА И ДРУЗЬЯ. Путешествие по России

Концерт / Ракушка / 14:00

Вместе с вами будем вспомнить старые традиции застольного пения. Дружеская атмосфера в компании замечательных музыкантов Таисии Краснопевцевой, Сергея Клевенского и Михаила Оленченко, русские песни, которые пели наши родители, бабушки и дедушки, и, вишенкой на торте, – несколько французских песен, которые знали и любили в России до 1917 года. Таисия Краснопевцева (вокал, кугиклы) – самый нежный фолк-вокал России. Собиратель и исполнитель русских народных песен, продолжатель и пропагандист исконно русских традиций городского и деревенского пения. Михаил Оленченко (гитара) – великий комбинатор музыкальных жанров и незаурядный человек. По мнению некоторых (возможно, не самых объективных) критиков, самый обаятельный гитарист российской сцены. Сергей Клевенский (кларнет, народные духовые) – настоящий волшебник, способный проникнуть в ваше сердце через легкое дуновение своих «волшебных флейт».



ТРАДИЦИЯ

ФЕСТИВАЛЬ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

20 АВГУСТА 2022

УСАДЬБА ЗАХАРОВО Музей-заповедник А. С. Пушкина

11:00–22:00

0+

ПАРТИЗАН.ФМ. #ЭтоВамНеРадио!

Концерт / Ракушка / 16:00

Народные, казачьи и авторские песни. Стильная музыка в русском духе. Живой звук и мужское многоголосие. Пляска, трюки казачьей шашкой. Это зрелищно, лихо и по-настоящему. Безграничная любовь к русской народной песне подтолкнула группу «Партизан FM» к уникальной манере исполнения народных и авторских песен в жанрах «Фолк-баллада» и «Синкри-фолк», что подразумевает смелое сочетание различных музыкальных решений, приемов звучания разных музыкальных инструментов и придает народной песне современный колорит и выразительность. Почему .фм? Очень просто – фолк мьюзик (folk music). Главный посыл, который исполнители доносят зрителю на своих выступлениях: «Слушайте русские песни! Любите русские песни! Обучайте русским песням своих детей!»

ДЖАНГО (Алексей Поддубный). До свиданья, Лондон!

Концерт / Ракушка / 18:00

Джанго (Алексей Поддубный) – автор хита «Холодная Весна» из к/ф «Бой с Тенью», музыкант и композитор. Его песни знакомы каждому, кто неравнодушен к хорошей музыке и душевной поэзии. Многие говорят, что песни Джанго переворачивают сознание, погружают в удивительный мир музыкальных фантазий. С песни «Холодная Весна» началась популярность Джанго. В плейлисте не менее известные композиции и саундтреки к фильмам: «Была не Была», «Папаган» (сериал «Солдат»), «Возвращайся, ты слишком далеко» (к/ф «Беглянки»), «До Тебя», а также летний хит, записанный с сербским оркестром Бобана Марковича – «Лето на Семнадцатой Аллее» (саундтрек в к/ф «Беглец») и др. Алексей – давний друг «Традиции». Но если вы по случайности еще не познакомились с музыкой Джанго и впервые приедете к нам на фестиваль, вы – счастливчик. Потому что у вас есть шанс услышать эти песни впервые.

ИВАН ЦАРЕВИЧ И ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ. Скоморошкин театр

Интерактивный спектакль / Лукоморье / 11:00

По мотивам знаменитой русской народной сказки разворачиваются в 3/9 царстве новые удивительные события: Царевич Иван и Василиса Прекрасная поженились, жить – не тужили, радовались каждому дню, если бы не Кощей, который затаил злобу лютую на Ивана, набрался темных сил и выкрал Василису. В этом спектакле все дети приходят на помощь Ивану Царевичу: Седлают коня, становятся настоящей дружиной и отправляются в темный лес на поиски Василисы. На неведомых дорожках им предстоит найти следы невиданных зверей, освободить мишку и зайку от кощева плена, встретиться с доброй Бабкой Ежкой и сразиться с Кощеем!



ТРАДИЦИЯ

ФЕСТИВАЛЬ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

20 АВГУСТА 2022

УСАДЬБА ЗАХАРОВО Музей-заповедник А. С. Пушкина

11:00–22:00

0+

КОНЁК-ГОРБУНОК. Театр Фантош

Спектакль / Лукоморье / 12:00

Спектакль по мотивам сказки Петра Ершова. Конек-горбунок – это классическое произведение русской детской литературы, написанное в 1830-х годах. Сказка в стихах насыщена волшебными героями, в ней сочетается юмор, философия, и, конечно же, чудеса. В трактовке театра «Фантош» Конёк-Горбунок выйдет со страниц книги и превратится в семейный кукольный спектакль, который не оставит равнодушными даже самых маленьких театралов и их родителей. Особый колорит спектаклю придают яркие деревянные куклы и стильные декорации, выполненные в духе традиционного народного искусства. Режиссер: лауреат Российской национальной премии «Золотая маска» Наталья Пахомова Художник: Анатолий Овсянников Композитор: Игорь Волков Актер: Мирон Овсянников. 6+

ТРУ! ПЕ! ТРУ! Театр Папьемашенники

Кукольный спектакль / Лукоморье / 13:00

Традиционная кукольная комедь, наполненная драками, погонями, любовью и столкновениями с запредельным и неизвестным. В главной роли Петрушка Уксусов, такой же неунывающий и боевой как и 100 и 400 лет назад. Театру «Папьемашенники» 17 лет. За эти годы он объездил пол России: от Мурманска до Крыма и от Калининграда до Абакана. И вот теперь встречайте на «Традиции».

КАЛАЧ, ИКРА, КУЛЕБЯКА: КАК ОНИ СТАЛИ КУЛИНАРНЫМИ СИМВОЛАМИ МОСКВЫ

Лекция Максима Марусенкова / Лукоморье / 14:00

Старая древолюционная Москва была дарохранительницей русских кулинарных традиций. «Московскими» или приготовленными «по-московски» называли целый ряд кушаний, в их числе — калач и кулебяку. О том, как они делались и почему прославились на всю Империю, а также о том, почему старомосковскую кухню нельзя представить без зернистой икры и французского шампанского, расскажет историк кулинарии Максим Марусенков. Максим Марусенков, кандидат филологических наук. Специализируется на истории русской кухни, сельского хозяйства и пищевой промышленности. Автор ряда изданий и публикаций о русской кухне, включая юбилейное переиздание «Русской поварни» В. А. Лёвшина. Ведет историко-кулинарный канал в традиционной орфографии «Рябчики въ сметанѣ».

ЗАМОК-ОТКУДА-НЕТ-ВОЗВРАТА

Презентация книги Оксаны Смирновой / Лукоморье / 15:00



ТРАДИЦИЯ

ФЕСТИВАЛЬ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

20 АВГУСТА 2022

УСАДЬБА ЗАХАРОВО Музей-заповедник А. С. Пушкина

11:00–22:00

0+

«Замок-откуда-нет-возврата» — вторая книга в серии «Миры за стеной». Главная героиня фэнтези Оксаны Смирновой — простая московская школьница Настя Стрешнева по прозвищу Тюха. За приключениями Насти следят тысячи читателей по всей стране. На встрече с автором мы поговорим о том, как создаются необычные сюжеты и где брать вдохновение, чтобы придумывать целые сказочные миры, оживающие на страницах книг. Мы также поразмышляем над тем, что чтение фэнтези может дать юным читателям, и какие глубокие смыслы прячутся за необычным антуражем повествования. Оксана Смирнова — школьный учитель-словесник и детский писатель. Участвовала в создании двух нестандартных школ — физико-математического лицея при МИФИ (1982) и Православной Свято-Петровской школы (1992); преподавала в Православном Свято-Тихоновском богословском университете; вела курсы повышения квалификации для учителей литературы при издательском доме «Первое сентября»; записала для коллег и опубликовала онлайн полный курс литературы для 9–11 классов «Чисто по-человечески».

ХОРОШИЕ ЛЮДИ

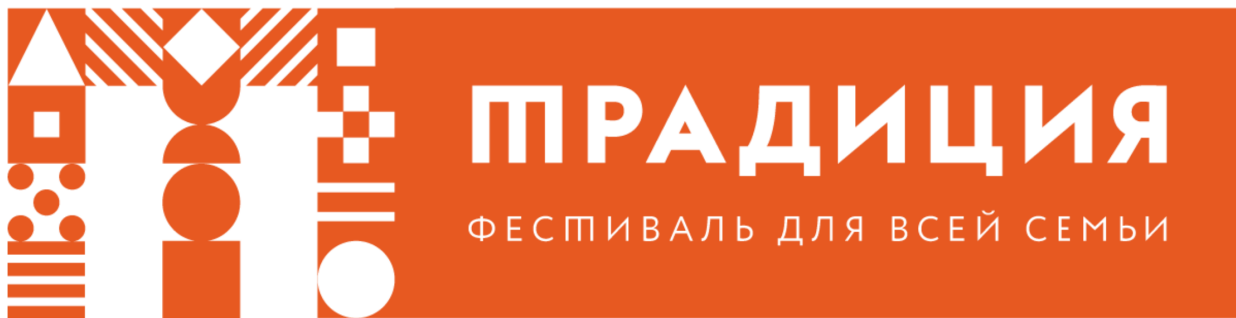
Презентация книги Анастасии Коваленковой / Лукоморье / 16:00

«Хорошие люди» – повесть о русском народе. Она и называется «повествование в портретах». Русский человек – он и мудрый, и бестолковый, и добрый, и угрюмый порой. Разный. Но есть в этом народе удивительная черта: даже в самых страшных условиях сохраняет он свет в душе, а уж коли теряет, то мучается томлением, ищет, страдает этого духовного Света. Любит жизнь, бранит ее, плутает, а все же любит. И землю свою терпеливую любит. Почитаем про него вместе. Писатель, сказочник, художник. Автор книг «Тапки» (2013), «Красный Дом» (2015), «Капля» (2016), «Полосатый» (2017), «Мышонок, который Там» (2020). Сотрудничает с журналами «Знамя», «Свободная пресса», радио «Радонеж», «Вера», «Радио России». Лауреат конкурса «Образ книги» в номинации «Авторская книга» в 2014 и 2016 годах. Книга «Капля» включена в список «Лучшие книги России для детей». Книги «Красный Дом» и «Полосатый» вошли в почетный список Всемирной Мюнхенской детской библиотеки – «100 лучших книг мира для детей». Книга «Мышонок, который Там» – лауреат конкурса «Образ книги 2021», специальный приз премии В.П. Крапивина 2021 года. Произведения Коваленковой переведены на французский, итальянский, японский, хорватский и арабский языки.

ЕВГЕНИЙ ФАТЕЕВ. Букварь homo videns: сверх-актуальность и визуальная сборка семьи

Лекция / Лукоморье / 17:00

Букварь homo videns: сверх-актуальность и визуальная сборка семьи. Как преодолеть межпоколенческие, внутрисемейные стилистические разногласия? Как явление, визуализация детства и семьи поможет преодолеть child-free-искушение? Как сегодняшние молодые будут стареть? Как сохранить в себе человекообразность



20 АВГУСТА 2022

УСАДЬБА ЗАХАРОВО Музей-заповедник А. С. Пушкина

11:00–22:00

0+

в сегодняшнем расчеловечивающемся мире? Обо всем этом расскажет Евгений Фатеев – писатель, со-основатель и идеолог фестиваля уличного искусства «Стенография», руководитель екатеринбургского отделения Русского художественного союза (РХС).

ПАТРИАРТ. Современное искусство и дизайн, основанные на традиции

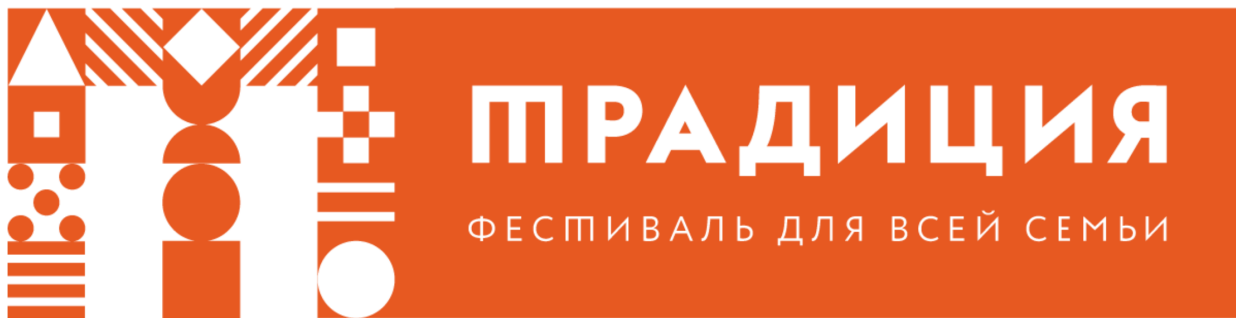
Лекция / Лукоморье / 18:00

Патриарт – это проект об актуальном искусстве и дизайне, вдохновленном культурой и историей России. Проект нацелен преодолевать разрыв между современным человеком и культурой его предков. Патриарт объединяет в себе творческие проекты в разных сферах искусства – живопись, танец, кино, фотография, дизайн, архитектура, музыка и других. Патриарт – это связь между нашим прошлым и нашим будущим, попытка заглянуть внутрь нас самих через призму искусства. На лекции автор проекта Василиса Гончарова расскажет о методах творческой актуализации наследия, авторах, работающих в этом направлении, а также о росте популярности национальной культуры в творчестве российских художников и дизайнеров.

РАДОСТЬ НЕБЕСНАЯ. Показ мультфильма

Обсуждение / Лукоморье / 19:00

Показ мультфильма и диалог-размышление из цикла «О православных святынях России» режиссера Натальи Федченко студии «Балтийское телевидение». Задуманный на студии «Балтийское телевидение» в 2001 году и получивший благословение протоиерея Николая Беляева, старшего священника Свято-Иоанновского ставропигиального женского монастыря Санкт-Петербурга, проект анимационных фильмов для детей «О православных святынях России» в 2018 году завершен. Создано восемь мультфильмов о самых почитаемых иконах Божией Матери. В каждом из фильмов икона – главное действующее лицо. В истории российской, да и в мировой анимации это первый анимационный проект, посвященный иконам. Мультфильм–обладатель Гран-при кинофестиваля «Свет миру», XXVII Международного кинофорума «Золотой Витязь», номинация «анимационное кино» – 1-е место, кинофестиваля духовно-нравственного и семейного фильма «Святой Владимир», 1-й приз в номинации «Анимационный фильм» XXIV Международного кинофестиваля «Радонеж». 1-й приз в номинации «Анимационный фильм. Также анимационный фильм «Радость небесная» в ноябре 2019 года стал финалистом на Международном кинофестивале Mirabile Dictu в Ватикане.



20 АВГУСТА 2022

УСАДЬБА ЗАХАРОВО Музей-заповедник А. С. Пушкина

11:00–22:00

0+

ТЕРКИН НА ТОМ СВЕТЕ. Новая театральная школа, курс н.а. РФ М.В. Кабанова

Поэтическая композиция / Шатер. Синергия / 12:00

Новая театральная школа. Поэтическая композиция «Теркин на том свете». Магистры 1-го года обучения, мастерская народного артиста РФ В. В. Клементьева, курс народного артиста РФ М. В. Кабанова.

В поэме Твардовского «Теркин на том свете» есть не только живая правдивая творческая человеческая основа, но и сопутствующая ей основа духовная нравственная. Для студентов школы – это пока только попытка приблизиться, прикоснуться к великой теме войны подвига жертвенности. Работая над спектаклем педагоги и, студенты решали такие задачи как воображение, творческая фантазия, постижение характеров персонажей и умение длительное время пребывать в найденных образах.

АКТЕР ТЕАТРА. Новая театральная школа. Евгений Кананыхин

Мастер-класс / Шатер. Синергия / 13:00

Новая театральная школа. Преподаватель Новой театральной школы, артист МХАТ им. М Горького Евгений Кананыхин

Что значит быть актером театра? Чего требует сцена театра от актера? Об этом расскажет на своем мастер-классе актер Евгений Кананыхин. Вы сможете окунуться в атмосферу подготовки актера перед выходом на сцену, научитесь чувствовать свое тело, раскроете в себе скрытые возможности, о которых и не подозревали.

Ссылка на регистрацию <https://lp.synergy.ru/acter>

ЭДУАРД БОЯКОВ О ТЕАТРЕ СЕГОДНЯ И ПРОЕКТЕ «НОВАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА»

Лекция / Шатер. Синергия / 14:00

Что такое театр сегодня, на какие вопросы театр готов дать ответы и какую роль театр играет сегодня в жизни общества? Своими размышлениями об этом поделится Эдуард Бояков, художественный руководитель «Новой театральной школы» (проект реализуется на базе университета «Синергия»). Свою задачу как художественного руководителя школы Эдуард Бояков видит в подготовке разносторонних творческих личностей, художников в широком смысле слова, которые должны найти свое место в пространстве духовной культуры. Образовательный процесс в школе представляет собой глубокое сочетание фундаментальных знаний мировой культуры, новейших театральных и медийных технологий, верности духовным традициям и гуманистическим ценностям.



ТРАДИЦИЯ

ФЕСТИВАЛЬ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

20 АВГУСТА 2022

УСАДЬБА ЗАХАРОВО Музей-заповедник А. С. Пушкина

11:00–22:00

0+

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ РУССКОГО КИНЕМАТОГРАФА. ОТ ЗАРОЖДЕНИЯ ДО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА. Факультет кино *Лекция / Шатер. Синергия / 14:45*

Кинематограф, как никакой другой вид искусства, наглядно и ярко фиксирует, и отражает время, дух и атмосферу эпохи. На лекции от представителя киношколы слушатели узнают о зарождении русского кинематографа: от шедевров Сергея Эйзенштейна, Якова Протазанова, Александра Довженко, Льва Кулешова и других «великих немых» до первых звуковых произведений. Слушатели узнают, почему кинематограф является неиссякаемым источником познания быта и культуры, и как кино влияло на массы и развивало общество.

ТРАДИЦИИ РОССИЙСКИХ АНИМАТОРОВ. КАК СОЗДАЮТСЯ ВИРТУАЛЬНЫЕ МИРЫ. Факультет анимации *Лекция / Шатер. Синергия / 16:00*

Смотря фантастику, мы погружаемся в новый мир с необычным антуражем и определенными правилами. На лекции представитель факультета расскажет о современных традициях российской анимации, которые используются в анимации, а также о всех процессах создания 3D-графики от набросков до финальной работы.

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ РУССКОГО КИНЕМАТОГРАФА. ОТ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА ДО НАШИХ ДНЕЙ. Факультет кино *Лекция / Шатер. Синергия / 17:15*

На лекции о кино «второй половины XX века до наших дней» слушатели подробно разберут период Золотого века российского кинематографа, узнают о причинах расцвета данного вида искусства, а также о взлетах и падениях, которые подстерегали кинематограф в те годы. Вы узнаете почему имена Андрея Тарковского, Сергея Параджанова, Киры Муратовой и Сергея Бондарчука известны по всему миру, и какие отечественные картины удостоились самой высокой награды в индустрии кино – Оскара.

СОЗДАНИЕ СОБСТВЕННОЙ ВСЕЛЕННОЙ. ВИРТУАЛЬНЫЙ МИР В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ. Факультет анимации *Лекция / Шатер. Синергия / 18:30*

Как придумать концепцию мира, в котором будут жить герои? На что обратить внимание при создании самих персонажей и должны ли они быть похожи на свой мир или могут отличаться? Что понадобится для реализации собственной концепции и как сделать первый шаг в мире анимации, когда у тебя есть только идея? Ответы на эти вопросы, а также гайд для начинающих свой путь в анимации вы получите на лекции.

Николай Шевченко – моушн дизайнер, cgi дизайнер, режиссер, автор тизеров и имиджевых роликов Известия холл, Looking rooms, Vibes, разработчик визуальных инсталляций.