



ПРАДИЦИЯ

ФЕСТИВАЛЬ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

21 АВГУСТА 2021

УСАДЬБА ЗАХАРОВО Музей-заповедник А. С. Пушкина

11:00–20:00

0+

ПРОГРАММА

ЗАХАР ПРИЛЕПИН, ПАВЕЛ ЗАРИФУЛЛИН, ОЛЕГ ШИШКИН **«Беловодье – 2077».**

Лекция-перформанс / Усадьба / 12:30

Тема будущего не особо волнует отечественных футурологов и государственных чиновников. Россия, к сожалению, находится под впечатлением западных технологических успехов. Западные технологи предлагают свою повестку дня: трансгуманизм, срастание человека с машиной и искусственным интеллектом. И в глобальном смысле никто их идеи пока оспорить не может.

Четыре российских писателя придумали свою антиутопию в стиле киберпанк «Россия-2077» - это смесь русской архаики с ноу-хау из Кремниевой долины. Бабы носят воду из колодцев на экзоскелетах мимо обшарпанных «хрущёвок». В грязных вагонах метро едут тинейджеры с глазами «дополнительной реальности». В чём-то эта антиутопия напоминает последние книги Владимира Сорокина, а в чем-то труды Льва Гумилева или протопопа Аввакума.

Лекториум «Белая индия», который успешно стартовал на площадке театра МХАТ им. М. Горького, презентует своё видение грядущего - «Беловодье-2077». В терминах субкультур – этот проект ближе к «солярпанк», чем к «киберпанк».

Павел Зарифуллин - писатель, этнограф

Захар Прилепин - писатель, политик

Олег Шишкин - писатель, телеведущий

ПРОТОИЕРЕЙ АНДРЕЙ ТКАЧЕВ Юродство во Христе в эпоху цифры и хайпа.

Беседа / Усадьба / 14:00

«Я часть той силы, что вечно хочет добра и вечно совершает зло» – слова Мефистофеля для юродивого во Христе звучат с точностью до наоборот, ведь он часть той силы, что хочет добра, но творит безобразия. Кто такой юродивый, в чем его миссия? Как отличить в пересмешнике, провокаторе и скандалисте того, кто изгоняет беса от того, кто бесом смущаем? Как может выглядеть юродство во Христе в современную эпоху цифры и хайпа, каков масштаб и плоды его подвига? Об этом - беседа с протоиереем Андреем Ткачевым.

ЛЕОНИД ЯКУБОВИЧ Плюс минус 30: невероятные и правдивые истории из моей жизни.

Встреча / Усадьба / 15:00

Леонид Якубович представит свою книгу «Плюс минус 30: невероятные и правдивые истории из моей жизни. Биография Леонида Якубовича». Гостей ждут автограф-сессия и рассказ Леонида Аркадьевича о том, каково это – быть Якубовичем. А быть Якубовичем в нашей стране – непростое дело, ведь народная любовь и популярность не всегда могут сыграть на руку. Еще до участия в капитал-шоу «Поле Чудес» жизнь ее ведущего была полна невероятных казусов и нелепых стечений обстоятельств. Первый полет на вертолете и назойливые журналисты, поездки в Чечню, дружеские розыгрыши с Геннадием Хазановым, но еще - удачные и совсем неудачные попытки найти свой путь.

ЗАХАР ПРИЛЕПИН, ОЛЕГ ДЕМИДОВ, ЭДУАРД БОЯКОВ Поэт Эдуард Лимонов

Презентация проекта / Усадьба / 17:00

На этой встрече будет представлен проект собрания стихотворений и стихотворных текстов в четырех томах: что удалось найти, что пропало, казалось бы, без вести, что может всплыть в ближайшем будущем. Самиздат, тамиздат и новые книги. В чем гений Эдуарда Лимонова и с какими трудностями пришлось столкнуться при издании сборника? И, конечно, стихи, стихи и ещё раз стихи.

МАРИЯ ВАТУТИНА И ЮЛИЯ БЕЛОХВОСТОВА Место рождения.

Поэтическая композиция / Усадьба / 17:00

Московские поэты Юлия Белохвостова и Мария Ватутина представят композицию «Место рождения» – стихи о той стране, о России, где выросло поколение их ровесников, об исторических событиях и ярких фигурах нашего общего прошлого, о вере и любви. Авторы – члены Союза писателей

Москвы, множества поэтических сборников, лауреаты известных литературных премий и конкурсов.

РУСТ ПОЗЮМСКИЙ И АЛИСА ТЕН Мертвые цветы оживают.

Концерт / Усадьба / 18:00

Программа представляет собой микс из французских куртуазных арий XVII века, продолжающих средневековую традицию песен, посвященных служению прекрасной даме, и современных авторских реминисценций, неожиданно раскрывающих тему бескорыстной любви в наше время и на русском языке.

АРМЕН ГАСПАРЯН Главные заблуждения XXI века, и как их избежать

Беседа / Усадьба / 19:00

Механика появления коллективных заблуждений, их историческая динамика и приемы манипуляции массовым сознанием, - об этом расскажет журналист, писатель, публицист, общественный деятель, автор публицистических книг по истории России XX века Армен Гаспарян. Заблуждения как движущая сила и балласт истории, искусства, менталитета.

Как учить истории, чтобы уменьшить воздействие манипуляций? Что сегодня особенно важно передать молодежи? Как развивались учебники истории за XX век, и каким должен быть учебник, и учебный процесс? Вопросы слушателей приветствуются.

СКОМОРОШКИН ТЕАТР Сказки из сундучка

Интерактивный спектакль / Ракушка / 13:00

Сказка в дом приходит незаметно, только пили чай, и вдруг... стук. Ой, да это же сундучок, нам новую сказку принес! То ли сказка, то ли быль - мы расскажем и покажем, а решать придется вам. "Сказочный сундучок" - интерактивный детский спектакль, где каждая история оживает на глазах зрителей, а дети становятся ее участниками.

ВОЕННО-ДУХОВОЙ ОРКЕСТР ДИВИЗИИ ИМ. ДЗЕРЖИНСКОГО

Концерт / Ракушка / 13:00

На основании Постановления Совета Министров СССР от 8 сентября 1969 году Приказом Министерства внутренних дел СССР в составе Отдельной мотострелковой дивизии особого назначения имени Ф. Э. Дзержинского был сформирован 4 отдельный оперативный полк МВД СССР. С этого времени ведет отсчет и военно-духовой оркестр, который является штатной единицей

полка. В 1980 году оркестр открывал и закрывал летние Олимпийские игры. С 1982 года - неизменный участник парадов на Красной площади. В 1985 году оркестр работал на Международном фестивале молодежи и студентов, а во время фестиваля играл на разных концертных площадках Москвы. И по сегодняшний день военно-духовой оркестр дивизии им. Дзержинского участвует в военных парадах на Красной площади, на фестивалях и выступает на различных площадках Москвы. Оркестр привлекается и для выполнения служебно-боевых задач: служба по обеспечению порядка футбольных матчей, военных парадов на Красной площади, народных гуляний и тд.

ВИКТОР СОРОКИН За Россию, за мою.

Концерт / Ракушка / 14:00

Народный артист республики Крым, заслуженный артист Кубани, Заслуженный артист Российской Федерации Виктор Сорокин - «Золотой голос Кубани» - выдающийся музыкант, самородок, солист-исполнитель, инструменталист. Родился и вырос на казачьей земле войска Терского, воспитан на казачьей песенной традиции и культуре, прошел творческую и сценическую школу легендарного Кубанского казачьего хора под руководством маэстро Виктора Захарченко. Неподражаемая брутальная казачья подача музыкального материала, харизматичное сольное исполнение под живую гармонию и волевой характер Виктора не оставит равнодушным ни одного слушателя. Выступление Виктора Сорокина – это торжество русской музыки и слова, это праздник русского духа, это исповедь его казачьей души.

ЗВЕРОБОЙ Электроакустика

Концерт / Ракушка / 15:00

Русский рок, каким он должен быть. Искренний, горячий и про вечное. Честные, мощные песни, за которыми стоит реальная история. На фестивале группа выступит с большой электроакустической программой, где наряду с хитами «Эти русские», «Едут-едут БТРы», «Голос мой», «Русская весна», «Безымянный солдат», «Благородный дон» прозвучат новые песни - о любви и весне.

ЕЛЕНА ТЕРЕНТЬЕВА Музыка в русских традициях.

Концерт / Ракушка / 16:00

Программа познакомит с традициями русского народа в творчестве русских композиторов-классиков и расширит представление о музыкальной культуре русского народа. В программе: русские народные песни, романсы русских

композиторов, арии из русских опер и Исаак Дунаевский – Елена исполнит хиты этого композитора эпохи «советского Голливуда», которые звучат в спектакле МХАТ им. М. Горького «Красный Моцарт» о Дунаевском.

РУССКАЯ ГИТАРА Семь струн русской души.

Концерт / Ракушка / 17:00

«Семь струн русской души» - это команда единомышленников – профессиональных музыкантов, опытных педагогов, Лауреатов международных музыкальных конкурсов, которые посвятили свою жизнь музыке и русской семиструнной гитаре и готовы делиться своим уникальным опытом, а также дарить радость всем, кто любит русскую культуру и интересуется русской музыкой. Проект создан для продвижения и популяризации игры на русской семиструнной гитаре как значительной части русской культуры.

Во второй части концерта выступит один из лучших гитаристов страны Алексей Кравченко. В его работах славянские фольклорные влияния естественным образом ведут к кельтским, а кельтские – к азиатским и европейским. На фестивале Алексей исполнит оригинальную музыку на стыке фламенко, джаза и этники.

БУБАМАРА БРАСС БЭНД, ОРКЕСТР АЛЕКСАНДРА КАШТАНОВА

Концерт / Ракушка / 19:00

Балканская музыка: Брегович, Кустурица, традиционные сербские, румынские, цыганские, клезмер, болгарские, армянские мелодии. А также авторские Александра Каштанова. Многие композиции в репертуаре коллектива написаны Александром Каштановым. У оркестра выпущено восемь альбомов. В 2015 году оркестр участвовал в передаче «Голос, Слепые прослушивания» на Первом канале. Оркестр сотрудничал с исполнителями: Диана Савельева, Леонсия Эрденко, Наргиз Закирова. «Бубамара Брасс Бэнд» – это харизматичное и виртуозное шоу с большой географией концертов: Москва, Тюмень, Сибирь, Сахалин, Краснодарский край, а также Турция, Швейцария, Казахстан, Черногория

ХОРОВОДЫ И КАДРИЛИ с Алексеем и Екатериной Бурдаевыми.

Большая поляна в 12:00 / Пикник в 15:00

По воспоминаниям старожилов большие престольные праздники и радостные события раньше не обходились без пения и танцев. Что для нас сейчас хоровод? Как кадрили попали в деревню? Какую функцию выполняли хороводы и кто принимал в них участие? Обо всем этом узнаете на встрече с Алексеем и Екатериной. Екатерина и Алексей Бурдаевы – руководители

студии Русского танца, авторы научных статей, исследователи и организаторы фольклорно-этнографических экспедиций по Ветлужскому району Нижегородской области. Ведущие проекта «Вечерки на Левом берегу», лауреаты премии губернатора Московской области «Наше Подмосковье».

ИГРА НА ВОДУ Марина Крюкова и Мария Тарасенко, ансамбль «Репей».

Мастер-класс / Пикник / 16:00

Традиционный досуг для женщин «Игра на воду»: игра на пэлянах (многоствольные флейты Пана), осознанное дыхание, женская ансамблевая медитация, пластика диафрагмы, эстетика архаики. Ведущие - Марина Крюкова и Мария Тарасенко (ансамбль «Репей»). На мастер-классе будем использовать свежесрезанные дудки из Дудника нового урожая, соблюдая меры предосторожности и личной гигиены.

ОРЕХ-ТИЯТР, ЕЛЕНА ТРЕЩИНСКАЯ Народные показы с Петрушкой
Кукольный спектакль / Лукоморье / 12:00

Куклы Петрушки – совсем не игрушки! «Орех-тиятр» представит Народные Показы с Петрушкой: сначала гости у Петрушки, потом – медведь и борщ, а потом и сказочка «Московская Русалка».

СКАЗКА ОБ ИВАНЕ-ЦАРЕВИЧЕ, ЖАР-ПТИЦЕ И О СЕРОМ ВОЛКЕ
Дуэт «Древо Жизни».

Музыкальный интерактивный спектакль / Лукоморье / 13:00

В начале программы дети познакомятся с двумя сказителями из Великого Новгорода: Словишей и Маришей, которые расскажут о себе и о древнерусских музыкальных инструментах (гусли, свирель, гудок, варган), звучащих в спектакле. Они попросят детей помочь им в озвучивании спектакля и раздадут всем музыкальные инструменты, создадут шумовой оркестр и вместе с детьми споют скоморошину. После репетиции оркестра сказители покажут спектакль «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и сером волке», в озвучивании которого примут участие все юные музыканты. А после спектакля мы отправимся на новгородский пир и поиграем в игры. В конце программы все желающие смогут поиграть на гусях или гудке и сфотографироваться с ними.

АЛЕКСЕЙ ВОЛЫНЕЦ «Но примешь ты смерть от кота своего...» – русские первопроходцы в пространстве культуры Сибири и Дальнего Востока.

Лекция / Лукоморье / 14:00

Алексей Волынец – российский публицист, главный редактор газеты «Лимонка» (1999-2007), автор биографии А. А. Жданова в серии ЖЗЛ. Почему первый поход новгородцев за Урал случился в XI веке, но русская экспансия в Сибирь началась пятью столетиями позднее? Почему всего за полвека сумели освоить пространства от восточного Зауралья до берегов Тихого океана? Зачем коряки воевали сначала против русских, а потом – в союзе с русскими против чукчей? Кто такие «своеуженники» и «женки погромные». А также многое-многое другое.

КУДА ЛЕТИШЬ КУКУШЕЧКА? ДОРОГАМИ НАРОДНОЙ МУДРОСТИ Сергей Старостин и Таисия Краснопевцева.

Концерт-беседа / Лукоморье / 15:00

Народная песня, она о чем? Всегда ли очевиден ответ на этот вопрос? Что вкладывал народ в содержание своих песен, в их интонацию, характер? Чего ждал от них? И если эти песни родились в крестьянской среде, то чем могут быть полезны нам, современным горожанам? На эти и другие вопросы ответят песнями и размышлениями собиратель фольклора, композитор Сергей Старостин и его крестная дочь, певица, «самый нежный фолк-вокал страны» Таисия Краснопевцева.

В их исполнении прозвучат истинно русские народные песни, песни центральных, южных и западных областей России.

ГУЗЕЛЬ ГУРДУС Православные традиции: роль жены и матери в семейном воспитании и образовании.

Беседа / Лукоморье / 16:00

Гузель Гурдус, генеральный директор Центра поддержки Семейного образования, куратор Программ Семейного Медиа Университета подготовила лекцию «Православные традиции: роль жены и матери в семейном воспитании и образовании». В чем предназначение женщины? Какова ее роль в браке, в образовании и воспитании детей? Что значит быть женой? Как пронести любовь супругов через долгие годы совместной жизни? Как воспитывать и обучать детей на Семейном образовании? Гузель расскажет о предназначении женщины согласно христианской антропологии и объяснит, что говорят об этом говорят секулярные науки - психология и социология.

ДЕНИС ФОН МЕКК И ГАЛИНА СИЗКО Благочестие воспитания в России XIX века на примере семьи Чайковских. Из цикла фонмекковские встречи.

Беседа / Лукоморье / 17:00

Ведущий Денис фон Мекк – меценат, волонтер культуры, издатель, основатель благотворительного фонда. Приглашенный гость: Галина Сизко – старший научный сотрудник, методист Дома-музея П.И. Чайковского в Клину, автор книг, которые представлены в рамках Фестиваля «Традиция». В рассказе о многолетней семье Чайковских вы услышите цитаты из детских мировоззренческих стихов 7-ми летнего Пети (и будете немало удивлены), а также цитаты из писем и дневников П.И. Чайковского: «Я страстно люблю русского человека, русскую речь, русский склад ума, русскую красоту лиц», «Русская народная песня есть драгоценнейший образец народного творчества», «Я артист, который может и должен принести честь своей Родине. Я чувствую в себе большую художественную силу, я еще не сделал и десятой доли того, что могу сделать. И я хочу всеми силами души это сделать».

АНДРЕЙ ДОБРЫНИН, ИГОРЬ КАРАУЛОВ, АННА ДОЛГАРЕВА, ОЛЕГ ДЕМИДОВ Стихи с музыкальной импровизацией

Поэтический вечер / Лукоморье / 18:00

Поэзия пошла от заговоров и заклинаний. Как и музыка. В этот вечер мы попробуем соединить тексты поэтов Андрея Добрынина, Игоря Караулова, Анны Долгаревой и Олега Демидова с музыкой гитариста-виртуоза Алексея Кравченко.

ТЕАТР НА ПЕСКЕ Маленький принц

Песочный спектакль / Лукоморье / 19:00

«Маленький принц» — это песочный спектакль по мотивам философской сказки Сент-Экзюпери. Он откроет вселенную чистейшей красоты - такую прекрасную и, вместе с тем, такую хрупкую. Под ноты светлой печали «Театр на песке» перенесет зрителей на астероид В612, откуда и начнется неторопливое интеллектуальное и сказочное путешествие.

Чтец // АЛЕКСЕЙ ЕРМАКОВ

Мастер песочной анимации // ЕКАТЕРИНА ШЕФФЕР

Режиссёр, композитор // СЕРЁЖА СИРИН