



КОТ УЧЁНЫЙ

№5 июнь 2017

Издание Государственного историко-литературного музея-заповедника А.С. Пушкина



В номере:

Созвездие талантов

*У этой славы
нет конца*

*«Когда строку диктует
чувство...»*

Музей-заповедник: сегодня и завтра

Весна – время пробуждения во всех сферах жизни. В особенности это относится к культуре, которая ежедневно наполнена яркими, интересными событиями. О том, что происходило в Государственном историко-литературном музее-заповеднике А.С.Пушкина в мае, корреспонденту детской газеты «Кот Учёный» Фёдору КИРЕЕВУ рассказал директор ГИЛМЗ Александр Рязанов.

–Александр Михайлович, недавно вся страна отмечала большой праздник – День Победы. Как встретил его музей?

–День Победы – это, действительно, самый главный праздник у нас в стране. И коллектив музея, как и вся Россия, готовился к его торжественной встрече. Много лет по традиции в нашем музее проводились встречи с ветеранами Великой Отечественной войны. Но, к сожалению, ветеранов становится с каждым годом всё меньше и меньше, поэтому в этом году такая встреча не состоялась. Зато мы ежегодно принимаем участие в праздничных мероприятиях поселений Большие Вяземы и Захаровское – в митингах и церемониях возложения цветов к памятникам погибшим воинам. В нашей новой экспозиции, которая посвящена истории старинного Голицыно, имеются материалы и о военной поре.

По инициативе музея-заповедника в поселении Большие Вяземы появился еще один замечательный памятник, напоминающий нам о Великой Отечественной войне, – это парк Победы, который был заложен к 65-летию Победы над фашистской Германией. Мы не только положили начало этому парку, но всё время за ним ухаживаем. К примеру, в апреле состоялся большой субботник по приведению в порядок парковой территории. В 2015 году были проложены четыре аллеи в честь Героев Советского Союза, которые жили и трудились здесь у нас, в Вяземах. Всего в годы Великой Отечественной войны из Вязем вышло 30 Героев Советского Союза,

это – серьезная цифра для небольшого поселения. Среди них 26 летчиков (недалеко отсюда базировался военный аэродром), а четверо были непосредственно местными жителями. Один из них, по фамилии Григорьев, повторил подвиг Александра Матросова, а Молчанов – вообще героический человек, который совершил огромное количество боевых вылетов, подбил несколько фашистских самолетов и разгромил целую танковую колонну. За это он получил звание Героя Советского Союза в возрасте 19-ти лет. А всего на территории Вязем находятся четыре воинских захоронения, несколько памятников. Все они в майские дни были объектами активного посещения.



–Весной повсеместно субботники. Кто помогал приводить в порядок территорию музея-заповедника? Что было сделано во время субботников?

–Действительно, субботников у нас прошло немало. Когда я готовил о них отчет в министерство культуры Московской области – он получился солидным. Мы постоянно следим за своей территорией, заботимся об её благоустройстве. Главными участниками субботников являются сотрудники нашего музея-заповедника. Но у нас имеется много постоянных помощников. В их числе курсанты Голицынского пограничного института ФСБ России, за что им огромное спасибо. В конце апреля состоялся масштабный субботник, в котором участвовало около 200 человек, среди них – сотрудники администрации губернатора Московской области и министерства культуры Московской области. Они работали на двух территориях, в Больших Вяземах и в Голицыно. В Вяземах они помогали приводить в порядок парк Победы и Лейзажный парк: убрали мусор, срезанные ветки, белили деревья, красили ограду и засыпали песком дорожки в парке. В Голицыно, как раз напротив музея-заповедника, работа была сложнее – нужно было очистить берег речки Вяземки от бытового мусора, зарослей дикого кустарника, убрать остат

Музей-заповедник: сегодня и завтра

(продолжение)

ки старых построек и заборов. В недалеком будущем на противоположной от нас стороне речки будет разбит прекрасный парк, который назван в честь Героев войны 1812 года.

-Какие интересные мероприятия прошли в музее в последний месяц весны?

-Весной в музее проходит много мероприятий. Недавно завершился очередной концертный сезон, который проводится во дворце усадьбы Вяземы много лет подряд. Последней в цикле «Музыкальные вечера в русской усадьбе» была замечательная концертная программа, представленная детским хореографическим объединением «Фокстрот» под руководством Кристины Гусевой. В него входят ребята в возрасте от 10 лет, которые демонстрируют танцы разных времен и народов. Танцоров выступало немного, но их номера дали зрителям большой заряд положительных эмоций.

У нас также проводятся познавательные лекции, различные культурно-просветительские мероприятия. Одним из красивых завершающих моментов стало выступление юных артистов Центральной детской музыкальной школы при Московской государственной консерватории. Одаренные дети с блеском показали свое искусство.

В мае традиционно отмечается Международный день музеев, в рамках которого организуется акция «Ночь в музее». У нас она проходила с 20

свечей, очень необычные. Всего лишь раз в году зажигаются свечи в нашем дворце, и экскурсоводы в вечернее время рассказывают об экспозиции.

В 21:00 и 22:30 состоялись два показа спектакля «Пиковая дама». Зрители как будто по волшебству оказались в пушкинском времени. Перед ними неожиданно возникли герои «Пиковой дамы» и даже привидение. В спектакле заняты молодые артисты московского театра «Переулоч», режиссер – Юрий Зайцев. Акция завершилась в 2 часа ночи.

В первое воскресенье июня отмечается день рождения Александра Сергеевича Пушкина. Как музей проводил подготовку к этому событию? Что именно было сделано?

-Пушкинский музей всегда заблаговременно готовится к такому важному событию. В последние годы областное министерство культуры взяло шефство над этим праздником. Так что день рождения любимого поэта получается большой, с размахом. Это уже третий по счету Пушкинский фестиваль, который проходит в течение двух дней. Он начинается с показа пушкинских фильмов вечером в музейном парке. Театральные коллективы предлагают свои программы, для детей организуются игры пушкинского времени. Многих гостей привлекают «Неспешные чтения», на которых известные артисты декламируют отрывки из пушкинских произведений. Зрителей ждет большой концерт, кото-



на 21 мая. Программа – очень интересная, насыщенная. У нас выступал военно-духовой оркестр Ракетных войск стратегического назначения. После этого показали своё мастерство воспитанники Большевяземской школы искусств. Их сменили музыканты из Академии музыкальной культуры имени Гнесиных, которые представили программу «Волшебные звукискрипки и виолончели». В концерте приняли участие декан одного из факультетов академии Алек сандр Догадаев и преподаватель Ростислав Буркин. Парк был открыт для свободного посещения, в нём проводились экскурсии при свете

рый обычно проходит за дворцом, на набережной речки Вяземки. При этом мы проявляем заботу об удобстве наших гостей: они располагаются перед сценой на подушечках.

В первый воскресный день июня проходит традиционный Пушкинский праздник в Захарове, который совмещает в себе выступление народных хоров на Большой поляне, фестиваль мастеров искусств и детскую программу на Малой поляне.

Музейный коллектив объединяет желание привлечь как можно больше посетителей и предлагать им интересные программы.

У этой славы нет конца

День Победы в Больших Вяземах был отмечен двумя торжественными митингами, прошедшими у мемориальных памятников. Один из них находится на Большевяземском кладбище, рядом с территорией Городка-17, другой – на Можайском шоссе, по соседству с жилым микрорайоном Школьный.

День Победы принято называть праздником со слезами на глазах. Через 72 года после окончания войны и природа вдруг взялась горько оплакивать погибших. Дождь щедро поливал курсантов и школьников, застывших в почетном карауле у памятника, офицерский и ученический строй, маленькую группу женщин-ветеранов, жителей Городка-17. Но разве могла непогода испортить этот праздничный

курсанты-пограничники и легли цветы и венки к постаменту памятника. Один из венков был от главы Одинцовского района Андрея Иванова.

Второй митинг по сценарию во многом напоминал первый. Здесь в число выступавших также вошли настоятель Преображенского храма в Вяземах, протоиерей Павел Карташев, а также участник Великой Отечественной войны Виктор Яковлевич Крамских, который в послевоенные годы прославился тем, что, будучи военным хирургом на подводной лодке, делал операции в океане, на глубине. В адрес ветеранов было сказано много теплых, благодарственных слов.

Жаль только, что время не щадит поколенье победителей. В Больших Вяземах осталось 18



дней?! Мы ведь так дорожим им – главным днём российской славы. Глава поселения Сергей Хациев, председатель Совета ветеранов поселения Вера Кирич, командир воинской части – все выступавшие на митинге у мемориала на кладбище были единодушны: подвиг народа не может быть предан забвению. Победа для нас – на все века, как и те, кто её завоевал. Их помянули минутой молчания, в честь победителей салютовали из автоматов

участников войны, и только один из них, уже названный Виктор Яковлевич, может по состоянию здоровья посещать общественные мероприятия. Остальных поздравляли на дому. Если раньше каждому ветерану к празднику вручался подарок, то в этом году администрация поселения перевела на их банковские счета определенные денежные суммы, чтобы они сами могли ими распорядиться.

Фото: Евгений СОЛОДУХИН

Созвездие талантов

В Большевяземской гимназии состоялся Первый школьный фестиваль-конкурс «Зажги свою звезду – 2017» под девизом «Мечтай! Дерзай! Побеждай!». Его организаторами выступили заместитель директора по воспитательной работе Любовь Николаевна Мухина и педагог-организатор Ирина Юрьевна Карташева. В фестивале приняли участие 156 гимназистов, для которых он стал первой ступенью лестницы, ведущей к дальнейшим творческим победам.

Идея фестиваля вынашивалась давно. Желание многих детей выступать публично и получать от этого удовольствие стало основным аргументом для проведения мероприятия. Участники творческого состязания продемонстрировали свои таланты в различных возрастных категориях и в семи номинациях: вокал («Поющее детство»), хореография («В гостях у Терпсихоры»), декоративно-прикладное искусство («Рукотворное чудо»), художественное творчество («Волшебная палитра»), инструментальный («Чарующие звуки музыки») и театральные конкурсы («Театральный марафон»), литературная страница («Живое слово поэзии и прозы»).

Выступления ребят оценивало компетентное жюри, в состав которого вошли С.В. Грачев, Л.Н. Мухина, Н.А. Елисова, а также представители Совета старшеклассников «Лидер» А. Григорян, Л. Ибрагимова, А. Гулько. Надо сказать, что давать оценку творчеству, в особенности детскому, всегда сложно, так как оно индивидуально и неповторимо. Да, на фестивале были определены лидеры и дипломанты, но победа каждого из участников состояла в том, что он заявил о себе и своем творчестве.

Самой востребованной оказалась вокальная номинация. На участие в ней было подано более 50 заявок. В этом есть определенная заслуга учителя музыки, прививающего детям любовь к искусству и пению в частности. Мне лично понравилось выступление двух девочек, которые играли на ксилофоне. Фестиваль дал толчок новому творческому поиску. Уже сегодня созрел план для проведения Второго школьного фестиваля детского и юношеского творчества, который должен стать масштабным и насыщенным. Первый фестиваль завершился церемонией награждения: все его участники были отмечены почетными грамотами.

Тимофей МИТЯШЕНКОВ.

«Когда строку диктует чувство...»

В конце апреля в Каминном зале дворца усадьбы Вязёмы (ГИЛМЗ А.С. Пушкина) состоялась литературно-музыкальная встреча «Ночь и мистика в современной поэзии», в которой приняли участие представители литературных объединений Одинцовского района и соседних с ним муниципальных образований.

Нас заинтересовало, прежде всего, название мероприятия. Что стояло за ним? Давайте, задумаемся: ведь сам процесс создания поэзии

Елены Блискуновой и Натальи Осиповой, поэтического дуэта под названием «Колокольня Калязина» в составе Григория Тачкова и Владимира Кровошеина. Поэты и барды исполняли собственные стихи и песни на тему ночи. Через стихотворные строки мы увидели ночь глазами поэтов. Для многих из литераторов ночь – это любимое время суток. Она дает возможность отрешиться от суеты и творить, вдохновляет на создание новых стихов. Зрителям предлагалось послушать философские стихотворения



заведомо мистичен. Стихи рождаются в состоянии вдохновения, которое считается мистическим. Поэзия – это то, что родилось из боли души, из глубоко личных переживаний и одухотворено чувством. Об этом хорошо сказал Б. Л. Пастернак. Толчком к созданию стихотворения может быть и луч солнца на стене, и уходящая в неведомую даль дорога, и воющий в трубе ветер, и шаги запоздалого прохожего в ночи, и морозный узор на стекле окна. Да мало ли что еще может вдохновить человека на создание поэтического произведения?! Почему одни всё это видят и остро чувствуют? Как они становятся поэтами, рисуя словами, сложными в рифму, причудливые картины в воображении читателя? А другие просто ничего не замечают вокруг, восклицая: «Да бросьте вы, какой луч, какие шаги... Ерунда это все!». Не объяснить, как рождается поэзия. Одним словом, мистика...

На литературной встрече мы познакомились с творчеством поэтов Сергея Емельянова, Константина Григорьева, Марии Селивановой, Василия Геронимуса, Анны Бочковской, Юрия Григорьева,

о жизни и смерти, наполненные мистическим смыслом. Они убеждали, что мистика в поэзии проявляется более ярко, чем в прозе.

Кратким, но емким поэтическим текстом можно очаровать и одурманить, разбудить воображение и новые, неведомые до этого ощущения, дотронуться до самого сокровенного, скрытого от посторонних глаз и ушей. Хорошая поэзия, задевая тончайшие струны души, способна вызвать глубокие внутренние переживания. Она незримо манит окунуться в воспоминания, погрузиться в мир мистических фантазий, где нет ни тревог, ни невзгод, где мир прекрасен и чист, как капля росы на рассвете... Вот в этом и заключается мистика хорошей поэзии. Вместе с выступавшими на встрече поэтами зал пришел к определенным выводам: независимо от того, верим мы в мистику или нет, нас хранит и поддерживает духовное наследие предков. Несмотря на всю многогранность и философию ночи, мы ждем утра и радуемся рассвету.

Анастасия ГРЕБЕНЩИКОВА И ЭЛЬВИРА САРСЕНОВА.

Газета создана студией журналистики Детского центра «Кот Учёный» Государственного историко-литературного музея-заповедника А.С. Пушкина.

Руководитель Родионова Лариса Георгиевна.

Главный редактор Андрей Коробков. Корреспонденты: Тимофей Митяшенков, Натали Якимчук, Глеб Малютин, Фёдор Киреев, Анастасия Гребенщикова, Эльвира Сарсенова.

Адрес редакции: 143040, М.о., Одинцовский район, р.п. Большие Вязёмы, Государственный историко-литературный музей-заповедник А.С. Пушкина, усадьба Вязёмы, Детский центр. E-mail: kot-uchenyi-museum@mail.ru. Сайт музея: museum-gol.ru

