



КОТ УЧЁНЫЙ

№2 Январь 2017

Издание Государственного историко-литературного музея-заповедника А.С. Пушкина



*Английский
через сказку*

*В номере:
Бал «Декабрьские
вечера в Голицыно»*

*Екатерининские
гуляния в Вязёмах*

Набираемся опыта у профессионалов

23 декабря в студии юных журналистов Детского Центра «Кот Ученый» прошла пресс-конференция с известным журналистом, депутатом Голицынского Совета депутатов, полковником в отставке Валерием Павловичем ВАЛЕВЫМ.



Несмотря на большую общественную занятость, Валерий Павлович уже много лет выпускает областную независимую общественно-политическую газету «Край родной». Юные корреспонденты с удовольствием задавали ему вопросы, так как у такого человека есть чему поучиться. Десятки лет он тесно связан с прессой. 17-летним школьником за компанию с

другом пришел в редакцию районной газеты и, что называется, «прикипел» душой к журналистскому делу.

За спиной у Валерия Павловича военная пограничная служба, которая побросала его по стране. Он преподавал в Голицынском пограничном институте ФСБ России. И никогда не расставался с ручкой и блокнотом, потому что журналистика была и остается его призванием.

В своей газете «Край родной» он поднимает немало острых проблем, приходит на помощь тем, кого незаслуженно обидели. Когда ребята спросили его: «А чем может помочь журналист, у которого нет реальной власти?», то Валева ответил: «Самим фактом опубликования, гласностью. Если материал опубликован в газете, он становится достоянием общественности. И с этим приходится считаться». Печать неслучайно называют четвертой властью. Валерий Павлович привел несколько примеров, когда ему удавалось с помощью публикаций добиваться справедливости. Разговор был долгим и касался самых разных сторон журналистской деятельности.

Взяв в руки первый номер газеты «Кот Ученый», которую выпускает студия юных журналистов, Валерий Павлович похвалил это начинание. И в то же время дал несколько дельных советов по оформлению газеты: как сделать её разнообразнее, ярче, привлекательнее. Расставаясь с гостем, ребята договорились, что он и в дальнейшем будет дружить с газетой, делиться своим огромным опытом.

Зимняя сказка «разогрела» зрителей

25 декабря в музее-заповеднике А.С.Пушкина (усадьба Вяземы) состоялась премьера спектакля «Морозко».

студии пользуется большой популярностью у зрителей. Причем, и взрослые, и дети получают одинаковое удовольствие и от трактовки давно известных сказок, и от игры самодеятельных актеров.



Новогоднюю музыкальную сказку для детей поставила театральная студия «Вдохновение» Детского центра «Кот Ученый» под руководством режиссера Татьяны Кофтиной. Несмотря на то, что детская театральная студия

существует всего год, она уже успела стать призером районного конкурса «Серебряный олень». До «Морозко» была поставлена музыкальная сказка «Красная шапочка» в современной интерпретации. Благодаря мастерству Татьяны Викторовны Кофтиной, которая имеет огромный опыт воспитания юных артистов, пусть ещё небольшой репертуар



«Генералам 1812 года»

22 декабря на базе учебно-методического центра «Голицыно» впервые состоялось масштабное мероприятие под названием «Декабрьские вечера в Голицыно».

В этом большом и красивом празднике приняли участие представители администраций, образовательных и культурных учреждений трех поселений – Голицынского, Большевяземского и Захаровского, руководители предприятий, предприниматели, студенты Западно-Подмосковного института туризма, представители СМИ и общественных организаций.

Инициатором и организатором выступила администрация городского поселения Голицыно и, прежде всего, его глава Александр Дудоров. По его словам, «поводом для такой замечательной встречи послужило не только приближение новогодних праздников, но и такое большое событие, как предстоящая закладка исторического парка на берегу речки Вяземки в следующем году. Как известно, по поручению губернатора Московской области Андрея Воробьёва был разработан и стартовал проект «Парки Подмосковья» как комплексный проект обустройства зон отдыха жителей. В 2015 году было создано 3 новых парковых зоны и благоустроено 7 парков культуры и отдыха; в 2016 году создано 5 парков. Голицынский парк включен в областную программу на 2017 год.



Он будет создаваться на условиях софинансирования, то есть деньги будут выделяться из областного и местного бюджетов. Уже разрабатывается проектная документация нового парка».

Как рассказал директор Государственного историко-литературного музея-заповедника А.С.Пушкина Александр Рязанов: «Парк будет находиться в

живописном месте, напротив музея-заповедника, в заповедной зоне. Он посвящен Героям Отечественной войны 1812 года и будет состоять из двух зон – исторической и рекреационной. Планируется, что каждой из аллей исторического сегмента парка будет присвоено имя одного из героев Бородинского сражения». В ноябре прошли публичные слушания проектной документации парка, а уже весной начнутся основные работы. 2017 год – неслучайная дата для основания парка. Год этот юбилейный – 205 лет со дня битвы под Бородином. Благодаря основанию исторического парка голицынская земля привлечет не только потомков славного рода князей Голицыных, но и тех, чьи прадеды отвоевывали родную землю у французских захватчиков. Таким образом, для наших мест откроется новая историческая страница.



Неслучайно почетными гостями «Декабрьских вечеров» стали члены Общества потомков Героев войны 1812 – 1814 гг., которое возглавляет праправнук участника Бородинского сражения генерал-майора И.М.Ушакова Виссарион Алявдин. В числе делегации Общества была также прямая потомок выдающегося полковника М.И.Кутузова – Кира Михайловна Хитрово-Крамская. Все они с большой теплотой говорили о том, как много делается в Одинцовском районе для сохранения памяти их предков.

Мероприятие было задумано как возвращение в прошлые века. Поэтому началось оно с бала, в котором приняли участие большинство гостей. Дамы – в вечерних туалетах, кавалеры – в парадной форме. Роль «хозяев бала» взяли на себя директор Государственного историко-литературного музея-заповедника А.С.Пушкина Александр Рязанов и заместитель директора Западно-Подмосковного института туризма (ЗПИТ) Анна Рыженко. Анна Ивановна специально разработала для проведения бала проект «Времен связующая нить». Под её руководством студенты ЗПИТ провели своеобразный «мастер-класс» по бальным танцам, показывая, как нужно правильно исполнять вальс, полонез или котильон.

Вторая часть праздника носила вполне современный характер. В её культурно-развлекательной программе приняли участие популярные певцы Роман Жуков и Ольга Рыбникова. А завершился праздник ярким фейерверком. Все гости выразили желание, чтобы «Декабрьские вечера в Голицыно» стали традиционными.

Обзор новогодних театральных представлений в Музее-заповеднике

В этом году число театров, которые готовы развлекать на новогодних представлениях наших детишек в музее-заповеднике, увеличилось. И в этом можно увидеть добрый знак. И даже не один. Во-первых, приятно, что популярность музея как театральной площадки растёт. Во-вторых, родителям не нужно везти детей в Москву на ёлку, тем более в такое гриппозное время. Московские артисты сами стремятся представить свое искусство местным детям. В-третьих, наши маленькие зрители – очень благодарный народ. Москвичи более избалованны и так тепло не встречают артистов, как их принимают в Вяземах.

С коллективом Независимого Драматического театра «Переулоч» (режиссер – Юрий Зайцев) музей-заповедник дружит давно. Под занавес каждого года театральная труппа привозит новыйновогодний спектакль. На этот раз это была сказка «Снежная Королева». С сюжетом сказки Андерсена дети давно знакомы, но воспринимают всегда с большим интересом.

Малыши очень любят кукольные представления, и здесь их надежды оправдал Московский новый театр кукол (режиссер Иван Чабанов). Театр привез сразу два спектакля – «В гостях у Деда Мороза» и «Подарок для Деда Мороза». Когда же ещё ни порадоваться встрече с Дедом Морозом, как ни на Новый год? Только раз в году этот добрый сказочный персонаж одаривает наших ребят подарками и обещает обязательно вернуться на следующий год.



Английский язык – через сказку

Недавно я познакомился с замечательным преподавателем английского языка – Светланой Геннадьевной Мясоедовой. Мне не довелось у неё заниматься, но то, что я узнал о ней, убеждает: это – уникальный педагог.

У Светланы Геннадьевны есть интересное хобби. Скорее, второе занятие. Она сочиняет сказки. Сама иллюстрирует их и издает небольшими тиражами. Среди её книг для детей имеются и на английском языке. Своих сказочных героев педагог нередко использует на занятиях, что очень нравится её ученикам. Они говорят, что такой метод увлекает их и помогает быстрее усваивать учебный материал. Об этом методе и других её педагогических «секретах» мы поговорили со Светланой Геннадьевной МЯСОЕДОВОЙ:



- Как вы решили стать преподавателем английского языка? Что повлияло на ваш выбор?

- В детстве меня привлекали разные профессии, но когда начала всерьёз заниматься английским языком, то полюбила его и к концу

9-го класса уже окончательно определилась с выбором профессии. Видно, мне очень повезло с педагогом.

- А сколько лет вы уже преподаёте английский язык? И где вы получили высшее образование?

- Преподаю я 16 лет. Окончила Московский государственный педагогический университет имени Н.К.Крупской.

- Какие положительные моменты вы находите с своей работе?

- Когда ученикам интересно изучать английский язык, когда вижу заинтересованность в их глазах, когда у них появляются хорошие результаты, то я испытываю настоящую радость.

- Но ведь, преподавание, наверное, приносит не одни радости? С какими трудностями вы сталкиваетесь в своей работе?

- Когда ребята не хотят заниматься иностранным языком, то приходится преодолевать сопротивление. Когда дети плохо ведут себя на занятиях – это тоже очень расстраивает.

- У вас есть свои секреты, приёмы, с помощью которых можно заинтересовать ребенка, если он изначально не был увлечен предметом?

- Я работаю в основном с младшими школьниками. Их можно заинтересовать с помощью игры. К примеру, у меня есть такой проект «Животные». Каждый ребенок рисует своё, им придуманное, животное, а потом называет его, описывает. И вы знаете, как это здорово срабатывает.

- А вам приходилось бывать в каких-либо англоговорящих странах? Ведь там можно проверить свое произношение....

- Нет, пока не сложилось, но я очень хочу отправиться в такую поездку, и надеюсь, что мне удастся посетить такую страну.

- Как вы укрепляете языковую практику?

- Читаю, перевожу, смотрю фильмы на английском языке.

- Не могли бы вы рассказать о том, как создаете детские книги?

- Да, иногда я пишу сказки. Издаю их на собственные деньги в частных издательствах. Сама иллюстрирую их. Некоторые мои книги написаны на английском языке. Я использую их в своей работе.

- Вы ведь ведете кружок английского языка в Детском центре «Кот Учёный»? Мне кажется, что вашим воспитанникам очень повезло с педагогом, если их уроки проходят так весело и интересно. Дети любят сказки, а через них и иностранный язык легче выучить. Спасибо вам. И примите поздравления с Новым годом от студии юных журналистов ДЦ «Кот Учёный». Мы желаем вам творческих успехов в 2017 году.

Вел беседу Фёдор КИРЕЕВ. Фото Андрея КИРЕЕВА

Возрождаем добрые традиции

Наши предки веками поддерживали добрые обряды и обычаи. К ним относится и празднование Катерины-саницы. В народном календаре у славян эта дата отмечалась 24 ноября (7 декабря – по новому стилю). В этот день открывали санную дорожку, и молодёжь каталась на санях, запряжённых украшенной лошастью, а детвора на санках с горы. Первое катание на санях — Екатерининское гулянье. В этот день устраивались гонки на санях. Всей деревней, стар и мал, собирались на каком-либо возвышении, пригорке, чтобы посмотреть на молодёжь, поболеть за своих, оценить лошадей.

В Государственном историко-литературном музее-заповеднике А.С.Пушкина решили возродить эту замечательную традицию. Идею поддержала руководитель Московского клуба друзей игры Любовь Нисловская. Доброе начинание подхватили представители московских и подмосковных клубов друзей народной игры. Все они съехались в один день в музей-заповедник, чтобы и местных ребятшек научить веселым зимним забавам. Начало празднику было положено на территории перед зданием Детского Центра «Кот Учёный», которую превратили в игровую площадку. Наигравшись вволю, ребята отправились в парк музея-заповедника, где водили хороводы, поздравляли всех Катюш с именинами. А впереди всех ждали горки. Перебравшись через речку Вяземку на более высокий противоположный берег, мальчишки и девочки, одни на санках, другие – ледянках, помчались вниз, открывая екатерининские катания. Погода может преподнести ещё любые сюрпризы: будут и оттепели, и морозы, но на любимую детскую забаву – катание с гор – они уже не повлияют. Отмечать праздник Катерины-саницы решено в музее-заповеднике каждый год.

Екатерина КОТЛЯРЕНКО. Фото Евгения СОЛОДУХИНА.



Музыкальный вечер в Вяземах

В Государственном историко-литературном музее-заповеднике А.С. Пушкина состоялся последний в уходящем году концерт классической музыки в цикле «Музыкальные вечера в русской усадьбе». Он прошёл под названием «Европейская музыка в дворянских салонах России».

Исполнители – студенты Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, класс народной артистки России, профессора Зинаиды Алексеевны Игнатъевой, - Михаил Коркин и Наталья Бастатская. Несмотря на юный возраст, музыканты являются лауреатами и победителями известных международных конкурсов. Им неоднократно аплодировала зарубежная аудитория. В программе пианистов на этот раз были произведения Ф.Шуберта, Ф.Листа, К Дебюсси и Р.Шумана. Зрители высоко оценили игру музыкантов.



Голицынские пейзажи

24 декабря в дворце Государственного историко-литературного музея-заповедника А.С.Пушкина (усадьба Вязёмы) состоялось торжественное открытие выставки работ известных художников, отца и сына, Константина и Николая Шестаковых – «Пейзаж – отрада для души».

Творчество художников представили директор музея-заповедника Александр Рязанов и его заместитель по научной работе Надежда Дровецкая. Константин Шестаков (1883- 1953) относится к школе передвижников. Отдельные его работы представлены в Третьяковской галерее. С 1924 года вместе с семьей жил в Голицыно, поэтому на его картинах можно увидеть немало подмосковных пейзажей. Был, как и его сын, членом Московского Союза советских художников. На персональной выставке Константина Кирилловича в 1938 – 1939 г. было представлено около 200 работ. К сожалению, в годы войны большинство из них погибло.

Николай Шестаков (1916 –1995) после школы учился в Ленинградской Академии художеств, добровольцем ушел на войну,

которую окончил в Берлине. В своем творчестве он представлял послевоенную советскую школу реализма. Как и отец, предпочитал рисовать пейзажи. Участвовал в выставках. В начале 90-х гг. писал иконы для храма Николая Чудотворца в селе Сидоровское.

В экспозиции можно увидеть более тридцати картин и этюдов художников. Для выставки они были представлены детьми Николая Константиновича. На вернисаже присутствовала его дочь Екатерина. Гости выставки проявили большой интерес к творчеству своих земляков. Выставка будет открыта до 2 апреля 2017 года.



МЕРОПРИЯТИЯ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

4 февраля (суббота) 12-00	Лекция из цикла «Беседа любителей русского слова» БЛИЖАЙШЕЕ ОКРУЖЕНИЕ А.С. ПУШКИНА. ПЁТР АНДРЕЕВИЧ ВЯЗЕМСКИЙ. Читает НИНА НИКОЛАЕВНА ХРАНИНА , зав. информационно-издательским отделом Музея	Детский центр усадьбы Вязёмы. Вход по билетам +12
4 февраля (суббота) 15-00	«Музыкальные вечера в русской усадьбе» ЖЕМЧУЖИНЫ ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ И ФОРТЕПИАНО Исполнители - лауреаты международных конкурсов ЕВГЕНИЙ ПРОКОШИН (виолончель), ОЛЬГА НОВИКОВА (фортепиано) В программе музыка Л. Боккерини, К. М. Вебера, К. Ю. Давыдова, Ж. Массне, Д. Поппера, Э. Грига, Ю. Кленгель, Р. К. Щедрина.	Дворец усадьбы Вязёмы. Каминный зал Вход по билетам. +10
5 февраля (воскресенье) 12-00	Семейный клуб любителей сказок «Что за прелесть эти сказки» Занятие с детьми дошкольного и младшего школьного возраста ЗНАКОМЬТЕСЬ – В.Ф. ОДОЕВСКИЙ И ЕГО СКАЗКИ Кукольное представление сказки «МОРОЗКО» Занятие проводит ИРИНА ИВАНОВНА ХОЦАНОВА , ведущий методист Музея	Детский центр усадьбы Вязёмы. Вход по билетам +5
5 февраля (воскресенье) 15-00	«Музыкальные вечера в русской усадьбе» МУЗЫКАЛЬНАЯ ЭПОХА Исполнитель - лауреат международных конкурсов ВАЗГЕН ВАРТАНЯН (фортепиано). В программе произведения Л.-В. Бетховена, С.В. Рахманинова, Ф. Шопена, Ф. Листа.	Дворец усадьбы Вязёмы. Каминный зал Вход по билетам. +10
10 февраля (пятница)	У ЗАЖЖЁННОЙ СВЕЧИ День памяти А.С. Пушкина (к 180-летию со дня гибели великого поэта России) Возложение цветов к памятникам Пушкину в 14-45	Усадьбы: Вязёмы и Захарово. День бесплатного посещения музея
11 февраля (суббота) 12-00	Лекция из цикла «Беседа любителей русского слова» ВЛАДИМИР МОНОМАХ. ФЕОДАЛЬНАЯ РАЗДРОБЛЕННОСТЬ НА РУСИ. Читает ВЛАДИМИР АНАТОЛЬЕВИЧ СИЗОВ , заведующий сектором Музея	Детский центр усадьбы Вязёмы. Вход по билетам +12
11 февраля (суббота) 15-00	«Музыкальные вечера в русской усадьбе» ВСТРЕЧА С РУССКИМ РОМАНСОМ Исполнители: Заслуженная артистка России ЕВГЕНИЯ ГРАНОВА (фортепиано) , и лауреат международных конкурсов НАТАЛИЯ ШМИТ (сопрано) , В программе произведения М.И. Глинки, В.П. Власова, С.В. Рахманинова, Н.А. Римского-Корсакова, А.Н. Верстовского, Г.В. Свиридова, М.О. Штейнберга, Е.Д. Юрьева, М. Фельдмана, П.И. Чайковского.	Дворец усадьбы Вязёмы. Каминный зал Вход по билетам. +10

Газета создана студией журналистики Детского центра «Кот Учёный» Государственного историко-литературного музея-заповедника А.С. Пушкина. Руководитель Родионова Лариса Георгиевна. Главный редактор Коробков Андрей.

Корреспонденты: Котляренко Екатерина, Митяшенков Тимофей, Якимчук Наталия, Малютин Глеб, Гребенщикова Анастасия, Киреев Фёдор, Сергей Бизяев. Адрес редакции: 143040, М.о., Одинцовский район, р.п. Большие Вязёмы, ул. Институт, усадьба Вязёмы, Детский центр. E-mail: kot-uchenyi-museum@mail.ru. Сайт музея: museum-gol.ru